# CURRICOLO PER COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

## ALLEGATO 2. CURRICOLO PER COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI	ELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	
LINGUA ITALIANA  Competenza 1		
		Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura
Abilità "saper fare" Esprimere oralmente un contenuto	Conoscere "sapere" Elementi di base della comunicazione	
<ul> <li>Ascoltare con attenzione e comprendere messaggi, consegne e narrazioni orali</li> <li>Esprimersi in modo chiaro e comprensibile</li> <li>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti</li> <li>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine logico e temporale degli eventi</li> </ul>	<ul> <li>Esperienze personali e di gruppo</li> <li>Semplici narrazioni</li> <li>Messaggi e consegne di lavoro</li> </ul>	
Compet Leggere, analizzare e		
Leggere, analizzare e	: comprendere testi	
Abilità "saper fare" Ricavare informazioni da differenti testi scritti	Conoscere "sapere"	
	Strategie di lettura	
<ul> <li>Conoscere la corrispondenza tra fonema e grafema</li> <li>Leggere e comprendere semplici parole</li> <li>Leggere e comprendere il contenuto essenziale di un semplice e breve testo accompagnato da immagini</li> <li>Leggere e memorizzare poesie e filastrocche</li> <li>Acquisire ed espandere il lessico da un punto di vista ricettivo e</li> </ul>	<ul> <li>Vocali e consonanti</li> <li>Sillabe</li> <li>Parole e frasi</li> <li>Brevi testi (tra cui filastrocche e semplici poesie)</li> </ul>	

Competenza 3			
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi			
Abilità "saper fare" Realizzare tipologie diverse di testi scritti  Conoscere la corrispondenza tra fonema e grafema Completare e scrivere parole per copiatura, dettatura o autodettatura Scrivere correttamente semplici parole e frasi Acquisire ed espandere il lessico da un punto di vista ricettivo e produttivo	Conoscere "sapere" Elementi della produzione scritta  O Vocali e consonanti O Sillabe O Parole e frasi O Brevi testi (tra cui filastrocche e semplici poesie)		
·	Competenza 4  Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		
Killettere sulla liligua e sulle	sue regoie di funzionamento		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
Riconoscere ed utilizzare le funzioni linguistiche	Funzioni linguistiche		
Riflettere sulle principali difficoltà ortografiche e sui suoni simili	Suoni duri/dolci		
Organizzare, riordinare semplici frasi	○ H, Q, CQ, GN, GL, SC, SCH		
	<ul> <li>Accento/apostrofo</li> </ul>		
	<ul> <li>Frase come un insieme ordinate di parole</li> </ul>		
LINGUA	INGLESE		
Competenza 1  L'alunno comprende e ricava informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia. (Comprensione orale/scritta)			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		

<ul> <li>Comprendere semplici istruzioni operative.</li> <li>Identificare elementi in una data lista lessicale.</li> <li>Identificare e comprendere elementi lessicali relativi agli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: colori, numeri (0-10), oggetti della classe, giochi</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: formule di saluto, formule di cortesia, istruzioni/comandi</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua: ricorrenze.</li> </ul>	
Compe		
L'alunno interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di	vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.	
(Interazione e produzione orale/scritta)		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Salutare e congedarsi (tra coetanei).</li> <li>Rispondere a semplici domande relative ad informazioni personali.</li> </ul> STO Compe Riconoscere elementi significativi de	tenza 1	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Raccolta di materiali: foto, disegni, oggetti	
Compe	tenza 2	

Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata.	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Usare gli indicatori temporali per esprimere rapporti di successione e di contemporaneità.</li> <li>Ordinare cronologicamente fatti.</li> <li>Riconoscere i cambiamenti nel tempo.</li> <li>Confrontare azioni e individuare la diversa durata.</li> <li>Riconoscere le durate, i cicli temporali nelle esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul> <li>Uso dei connettivi temporali (prima/dopo/infine, ieri/oggi/domani, contemporaneamente).</li> <li>La durata delle azioni.</li> <li>La ciclicità (giornata, giorni delle settimana, mesi, stagioni, anno).</li> </ul>
Compe	tenza 3
Organizzare le conoscenze acquis	ite in semplici schemi temporali.
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Conoscere la struttura del calendario.</li> <li>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando la ruota della settimana e dei mesi.</li> </ul>	<ul> <li>Calendario</li> <li>Ruota della settimana e dei mesi</li> </ul>
Compe	tenza 4
Rappresentare conoscenze e concetti appresi med	diante disegni e brevi testi scritti e racconto orali.
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Raccontare esperienze della vita di classe e personale rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul> <li>Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di stori, favole e fiabe.</li> <li>Esperienze personali.</li> </ul>
GEOG	RAFIA

Competenza 1			
Orientarsi nello spazio circostante	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.		
Abilità ((con ou fous))	Conseque (foor one)		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
Utilizzare con appropriatezza gli indicatori topologici.	ladiantari tarahasisi in alta/in bassa ayanti/indiatus asana/astta		
Eseguire e descrivere correttamente percorsi rappresentati	<ul> <li>Indicatori topologici: in alto/in basso, avanti/indietro, sopra/sotto,</li> </ul>		
graficamente.	sinistra/destra		
Compe	tenza 2		
Descrivere e rappresentare semplici percorsi.			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
> Descrivere e rappresentare percorsi effettuati.	Percorsi all'intero/esterno della scuola.		
Compe	tenza 3		
Esplorare il territorio circostante attraverso l'app	proccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.		
· ·	·		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
Osservare e descrivere il territorio circostante: aula, scuola	Organizzazione spazi scolastici e vissuti.		
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi.	<ul> <li>Lettura di immagini di diversi paesaggi.</li> </ul>		
Compe	Competenza 4		
Identificare nello spazio vissuto una			
identificare fielio spazio vissuto una	regione come spazio deminicato.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
Identificare nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato.	Funzioni degli ambienti.		

MATEMATICA		
Competenza 1		
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo	○ I numeri da 0 a 20	
entro il 20	<ul> <li>I numeri ordinali</li> </ul>	
<ul> <li>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali</li> </ul>	<ul> <li>Maggiore, minore, uguale</li> </ul>	
Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni e verbalizzare le	<ul> <li>L'addizione</li> </ul>	
procedure di calcolo	<ul> <li>La sottrazione</li> </ul>	
Competenza 2 Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Risolvere semplici problemi seguendo uno schema	Addizioni e sottrazioni	
Compe	tenza 3	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da		
situazio	oni reali	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Riconoscere e denominare figure geometriche	Linee aperte e linee chiuse	
<ul> <li>Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico usando</li> </ul>	Regioni e confini	
termini adeguati	Le figure	
Eseguire semplici percorsi	Incroci e percorsi	
Compe		

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli; sviluppare ragionamen	ti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche	
strumenti di calcolo		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Rappresentare e confrontare insiemi e sottoinsiemi	<ul> <li>Connettivi logici: e, o, non</li> </ul>	
	<ul> <li>Quantificatori: pochi, tanti, alcuni</li> </ul>	
	<ul> <li>Eventi certi, impossibili, probabili</li> </ul>	
	<ul> <li>Terminologia specifica</li> </ul>	
SCIEN	ZE	
Compete	nza 1	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà natu	rale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare inotesi e verificar	
utilizzando semplici	schematizzazioni	
Al-Ph Manager Court		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Conoscere i cinque sensi	o I cinque sensi	
Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi	<ul> <li>Proprietà materiali: leggerezza, durezza, fragilità</li> </ul>	
Osservare le trasformazioni della natura nel tempo	Le stagioni	
Classificare esseri viventi e non viventi	<ul> <li>Esseri viventi e non viventi</li> </ul>	
Riconoscere e denominare le parti principali di una pianta		
Riconoscere e denominare animali secondo caratteristiche		
comuni		
Compete	enza 2	
liconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umar	na, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico ne	
ecosist	emi	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Distinguere gli esseri viventi e non viventi	Esseri viventi e non viventi	
Compete		

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Conoscere pratiche di riciclaggio dei materiali</li> </ul>	La raccolta differenziata a scuola
Conoscere i principi fondamentali per una sana alimentazione	<ul> <li>Proprietà principali di diversi alimenti (in particolare frutta e verdura)</li> </ul>
TECNO	LOGIA
Compet Progettare e realizzare semplici manufatti	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Conoscere le caratteristiche dei materiali di uso comune</li> <li>Riconoscere, denominare, classificare oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul> <li>Materiali che compongono un oggetto, caratteristiche e funzionalità</li> </ul>
Compet Individuare le potenzialità, i limiti	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
Comprendere meccanismi di funzionamento di strumenti di uso comune, riconoscendone potenzialità e rischi	o Forbici, temperino
ARTE E IMMAGINE	
Competenza 1 Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"

Discriminare i colori	<ul> <li>Colori primari</li> </ul>	
Riconoscere i colori primari e secondari	<ul> <li>Colori primari e secondari</li> </ul>	
Usare i colori per riprodurre gli elementi naturali e stagionali	<ul> <li>Elementi naturali e stagionali</li> </ul>	
Completare forme e figure	<ul> <li>Figura/sfondo</li> </ul>	
Scomporre e ricomporre figure	<ul> <li>Colori a matita, pastelli di vario genere, a cera, pennarelli, colori a</li> </ul>	
Distinguere la figura dallo sfondo	tempera	
Completare un disegno in modo personale	<ul> <li>Plastilina, materiali di recupero di vario tipo</li> </ul>	
Conoscere differenti strumenti e tecniche di coloritura		
Manipolare materiali vari per riprodurre oggetti di svariate forme		
EDUCAZIONI	MOTORIA	
Competenza 1		
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.		
i autoffeggiare abilità motorie	di base ili situazioni diverse.	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Linguaggia enacifica della disciplina	
inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	<ul> <li>Linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
(schemi motori di base).		
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di		
diverse proposte di gioco/sport		
<ul> <li>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a</li> </ul>		
sé, agli altri, agli oggetti		
, 5 , 5 55		
Compet	enza 2	
Partecipare all'attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assu	umara rosnonsahilità dalla propria azioni, assumendo comportamenti	
raitecipale all attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, asso	intere responsabilità delle proprie azioni, assumendo comportamenti	
adeguati per la sicurezza propria e altrui.		

<ul> <li>Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul> <li>Regole fondamentali di alcuni giochi popolari.</li> <li>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> </ul>	
MUSICA		
Competenza 1  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.		
Abilità (fanor fano)	Caracana (faarana)	
Abilità "saper fare"  > Ascoltare musiche di diverso genere ed interpretarle in maniera	Conoscere "sapere"  o Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.	
artistica e corporea.	o Tarametri del suono: dicezza, intensita, timbro, darata.	
Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico.		
Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno		
di un brano musicale.		
Compet	cenza 2	
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sono	ori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali.	Semplici partiture con simboli non convenzionali.	
Compet	tenza 3	

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche. Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmente. Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura.	<ul> <li>La voce: caratteristiche sonore e ascolto ed imitazioni di suoni.</li> <li>Il ritmo attraverso il corpo e l'uso di semplici strumenti.</li> <li>Produzioni sonore in gruppo con oggetti, improvvisate e non.</li> </ul>
RELIGIONE	CATTOLICA
Compet	tenza 1
Apprezzare e trattare le cose attorno a sé con cura Confrontare il proprio ambiei Distinguere fra la chiesa come Cogliere il messaggio insito nei racconti d	nte di vita con quello di Gesù edificio e la Chiesa/comunità
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
Scoprire nell'ambiente i segni della presenza di Dio creatore	Dio creatore e Padre di tutti gli uomini
Scopine nen ambiente i Segni dena presenza di bio creatore	o bio creatore e i dare di tatti gli domini
	<ul> <li>Gesù di Nazareth</li> </ul>
·	G
Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto	<ul> <li>Gesù di Nazareth</li> </ul>
Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto Sapere che per i cristiani, ogni domenica è "festa"	<ul> <li>Gesù di Nazareth</li> <li>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</li> </ul>
Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto Sapere che per i cristiani, ogni domenica è "festa" Scoprire la chiesa quale luogo di incontro tra i cristiani	<ul> <li>Gesù di Nazareth</li> <li>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</li> <li>Episodi del Vangelo sulla vita di Gesù Bambino</li> </ul>
Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto Sapere che per i cristiani, ogni domenica è "festa" Scoprire la chiesa quale luogo di incontro tra i cristiani Ascoltare e saper riferire semplici racconti del Vangelo Distinguere i segni cristiani del Natale e della Pasqua  Com	<ul> <li>Gesù di Nazareth</li> <li>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</li> <li>Episodi del Vangelo sulla vita di Gesù Bambino</li> <li>La festa del Natale e della Pasqua</li> </ul>
Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto Sapere che per i cristiani, ogni domenica è "festa" Scoprire la chiesa quale luogo di incontro tra i cristiani Ascoltare e saper riferire semplici racconti del Vangelo Distinguere i segni cristiani del Natale e della Pasqua  Com Scoprire i diversi modi di stare ins	<ul> <li>Gesù di Nazareth</li> <li>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</li> <li>Episodi del Vangelo sulla vita di Gesù Bambino</li> <li>La festa del Natale e della Pasqua</li> </ul>
Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto Sapere che per i cristiani, ogni domenica è "festa" Scoprire la chiesa quale luogo di incontro tra i cristiani Ascoltare e saper riferire semplici racconti del Vangelo Distinguere i segni cristiani del Natale e della Pasqua  Com	<ul> <li>Gesù di Nazareth</li> <li>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</li> <li>Episodi del Vangelo sulla vita di Gesù Bambino</li> <li>La festa del Natale e della Pasqua</li> </ul>
<ul> <li>Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto</li> <li>Sapere che per i cristiani, ogni domenica è "festa"</li> <li>Scoprire la chiesa quale luogo di incontro tra i cristiani</li> <li>Ascoltare e saper riferire semplici racconti del Vangelo</li> <li>Distinguere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> </ul> Com Scoprire i diversi modi di stare ins	<ul> <li>Gesù di Nazareth</li> <li>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popol</li> <li>Episodi del Vangelo sulla vita di Gesù Bambino</li> <li>La festa del Natale e della Pasqua</li> </ul> petenza 2 ieme a scuola, con gli amici, in famiglia

# ALLEGATO 3. CURRICOLO PER COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		
ITALIANO  Competenza 1		
		Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura, utilizzando un registro adeguato
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione su un argomento di esperienza diretta</li> <li>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di riesporli in modo comprensibile</li> <li>Raccontare vissuti personali esplicitando le informazioni principali</li> </ul>	<ul> <li>Conversazioni guidate</li> <li>Esposizione di sensazioni</li> <li>Racconto di esperienze personali</li> <li>Ascolto di storie lette dall'insegnante</li> <li>Racconto di storie con il supporto di immagini</li> </ul>	
Competenza 2		
Leggere, analizzare e comprendere testi		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce</li> <li>Leggere testi descrittivi, narrativi e regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni</li> <li>Leggere testi poetici mostrando di coglierne il senso globale</li> </ul>	<ul> <li>Lettura espressiva di vari tipi di testo</li> <li>TESTI NARRATIVI: complemento di parole o frasi mancanti soluzione di questionari suddivisione di storie in tre fasi: inizio- sviluppo-conclusione</li> <li>TESTI DESCRITTIVI: complemento di semplici mappe che sintetizzano le informazioni ricavate dalla lettura dei testi descrittivi</li> <li>TESTI REGOLATIVI: riordino delle diverse fasi di un procedimento</li> <li>Individuazione delle rime</li> <li>Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo</li> </ul>	
Compe	tenza 3	
Produrre testi in relazione a	i diversi scopi comunicativi	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Produrre testi di tipo – DESCRITTIVO, NARRATIVO, REGOLATIVO	<ul> <li>Descrizione di oggetti, ambienti, persone, animali seguendo uno</li> </ul>	

➤ Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo	schema guida  Elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza  Produzione guidata di cronache, esperienze individuali e/o collettive  Uso di indicatori temporali  Produzione, guidata, di istruzioni per la stesura di ricette, regolamenti, cartoline, lavoretti
•	di funzionamento in contesti diversi
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>Riflettere sulle parole</li> </ul>	<ul> <li>Elaborazione di didascalie relative ad immagini in sequenza</li> <li>Individuazione delle fasi del racconto</li> <li>Riconoscimento delle informazioni essenziali attraverso domande guida</li> <li>Le principali difficoltà ortografiche:         <ul> <li>ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti difficoltà ortografiche</li> <li>giochi linguistici</li> <li>uso della punteggiatura</li> <li>uso corretto di H con il verbo AVERE</li> <li>uso corretto di E/E'</li> </ul> </li> </ul>
	punto di vista ricettivo e produttivo
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
> a) Riflettere sulla frase	<ul> <li>La formazione delle parole:         <ul> <li>completamenti, confronti, trasformazioni</li> <li>ordine alfabetico</li> <li>classificazione: nomi, sinonimi, articoli, aggettivi, verbi</li> <li>L'ordine delle parole e completamento di frasi</li> <li>La struttura della frase: riconoscimento ed espansione dell'enunciato minimo con domande guida</li> </ul> </li> </ul>

LINGUA INGLESE		
Competenza 1		
L'alunno comprende e ricava informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia. (Comprensione orale/scritta)		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Comprendere ed eseguire semplici comandi/istruzioni.</li> <li>Identificare elementi in una data lista lessicale (numerare, riordinare, collegare).</li> <li>Identificare e comprendere elementi lessicali relativi agli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i colori, numeri 0-29, i giocattoli, gli animali, il viso, gli stati d'animo</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: formule di saluto, istruzioni/comandi, compleanno/età, le cose preferite</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua: ricorrenze, feste, usanze.</li> </ul>	
Compet	enza 2	
L'alunno interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di	vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.	
(Interazione e produ	zione orale/scritta)	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Salutare e congedarsi (tra coetanei e con l'adulto).</li> <li>Dare informazioni personali (nome, cognome, età).</li> <li>Esprimere possesso (oggetti, animali).</li> </ul>	<ul> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i colori, numeri 0-29, i giocattoli, gli animali, il viso, gli stati d'animo</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: formule di saluto, istruzioni/comandi, compleanno/età, le cose preferite</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua: ricorrenze, feste, usanze.</li> </ul>	
STO	RIA	
Compet	enza 1	
Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che, utili storici ed	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

A A A A A A	Conoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali Riconoscere relazioni di successione sia cronologica sia ciclica Cogliere rapporti di casualità tra fatti e situazioni Utilizzare gli indicatori temporali per collocare nel tempo le esperienze vissute Ordinare cronologicamente sequenze Rappresentare, con la linea del tempo, avvenimenti del proprio passato Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il CALENDARIO e l'OROLOGIO	<ul> <li>Conoscenza degli indicatori temporali di successione nel racconto di esperienze personali e nel riordino di semplici testi narrativi</li> <li>Attività sui cicli temporali: il giorno, la settimana, i mesi, l'anno e le stagioni</li> </ul>		
	Compe	tenza 2		
U	Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale			
	Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
>	Ricavare, da fonti di diverso tipo, conoscenze semplici sul proprio passato e della propria famiglia Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze Individuazione del rapporto causa-effetto	<ul> <li>Classificazione delle diverse tipologie di fonti</li> <li>Storia personale</li> <li>Documenti e di testimonianze relativi al passato familiare</li> </ul>		
	GEOG	RAFIA		
	Competenza 1 Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico			
	Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi	<ul> <li>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane,</li> </ul>		

Competenza 2  Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni: orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato  Abilità "saper fare"  Conoscere "sapere"		
Abilita Saper lare	·	
Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta	o Elementi dell'ambiente	
dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	Modalità di rappresentazione	
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Elementi di orientamento	
Compe	tenza 3	
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a	
caratterizzano i paesaggi del proprio territorio	fenomeni naturali	
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato	<ul> <li>Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente</li> </ul>	
dalle attività umane		
MATEN	MATICA	
Compe	tenza 1	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetic	co, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e	Numeri fino al 100	
regressivo	<ul> <li>Algoritmi di calcolo</li> </ul>	
Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri anche	o Tabelline	
rappresentandoli sulla retta	<ul> <li>Frazionamento</li> </ul>	
<ul> <li>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali sia in riga sia in colonna (con e senza cambio)</li> </ul>	<ul> <li>Terminologia specifica</li> </ul>	
<ul> <li>Conoscere le tabelline fino al 10; eseguire moltiplicazioni con una cifra</li> </ul>		
al moltiplicatore e semplici divisioni in riga		
<ul> <li>Comprendere il concetto di frazione; leggere e scrivere frazioni</li> </ul>		

Competenza 2			
Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate			
Abilità "saper fare" Conoscere "sapere"			
·	<ul> <li>Risoluzione di situazioni problematiche concrete</li> <li>Risoluzione di semplici problemi</li> <li>Esercizi di schematizzazione dei dati essenziali di un problema</li> <li>Esercizi di rappresentazione e di risoluzione dei problemi</li> <li>Risoluzione dei problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione</li> <li>Esercitazioni orali e scritte per elaborare efficaci percorsi logici di risoluzione</li> <li>Risoluzione di un problema con un dato mancante</li> </ul>		
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, ind	ividuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da		
situazio	oni reali		
Ahilish ((aan ay faya))	Congagous (factory)		
Abilità "saper fare"  Classificare le linee	Conoscere "sapere"  o Linee aperte/chiuse – semplici/non semplici		
Riconoscere negli oggetti dell'ambientele più semplici figure	Concetti di linea retta, spezzata e curva		
geometriche solide	Oggetti della quotidianità riferibili ai solidi geometrici		
<ul> <li>Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane</li> </ul>	Principali figure piane		
<ul> <li>Individuare l'asse di simmetria di una figura data</li> </ul>	Rappresentazione di simmetrie		
Costruire la figura simmetrica rispetto all'asse			
Compe	tenza 4		
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli; sviluppare ragionamenti su	gli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di		
cald	colo		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
Formare e rappresentare insiemi e sottoinsiemi; stabilire relazioni tra	Esercizi di classificazione di insiemi		
insiemi	Esercizi sulle probabilità     Attività di indegine e di recoelte deti		
<ul> <li>Attribuire valore di verità ad un enunciato logico</li> <li>Usare in modo coerente le espressioni: è certo, è possibile, è</li> </ul>	<ul> <li>Attività di indagine e di raccolta dati</li> </ul>		
V Osare in modo coerente le espressioni. E certo, e possibile, e			

Rappresentare con istogrammi i dati relativi a semplici indagini	
SCIE	NZE
Сотре	tenza 1
servare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale	e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizza
schemi di live	ello adeguato
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni	<ul> <li>Vegetali: nomenclatura e funzioni delle loro parti</li> </ul>
Classificare gli animali	<ul> <li>Classificazioni</li> </ul>
Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli animali e il loro ambiente	<ul> <li>Descrizione degli animali e relazioni con l'ambiente</li> </ul>
<ul> <li>Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua</li> </ul>	<ul> <li>Stati e ciclo dell'acqua</li> </ul>
Classificare oggetti in base alle loro proprietà	<ul> <li>Caratteristiche dei materiali</li> </ul>
Compe Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in	
Compe Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in Abilità "saper fare"	
Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in Abilità "saper fare"	dividuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in Abilità "saper fare"	dividuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi  Conoscere "sapere"
Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in  Abilità "saper fare"  Riconoscere i cambiamenti prodotti, nell'ambiente, dal ciclo	dividuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi  Conoscere "sapere"  O Quattro stagioni
Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in  Abilità "saper fare"  Riconoscere i cambiamenti prodotti, nell'ambiente, dal ciclo stagionale  Riconoscere i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente	dividuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi  Conoscere "sapere"  O Quattro stagioni
Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in  Abilità "saper fare"  Riconoscere i cambiamenti prodotti, nell'ambiente, dal ciclo stagionale  Riconoscere i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente	Conoscere "sapere"  O Quattro stagioni Conoscenza delle modificazioni
Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in  Abilità "saper fare"  Riconoscere i cambiamenti prodotti, nell'ambiente, dal ciclo stagionale  Riconoscere i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente  Compe	Conoscere "sapere"  O Quattro stagioni Conoscenza delle modificazioni  tenza 3  Atiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in
Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in  Abilità "saper fare"  Riconoscere i cambiamenti prodotti, nell'ambiente, dal ciclo stagionale  Riconoscere i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente  Compe  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problema	Conoscere "sapere"  O Quattro stagioni Conoscenza delle modificazioni  tenza 3  Atiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in
Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in  Abilità "saper fare"  Riconoscere i cambiamenti prodotti, nell'ambiente, dal ciclo stagionale  Riconoscere i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente  Compe  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problema relazione al proprio stile di vita, alla prom	Conoscere "sapere"  O Quattro stagioni Conoscenza delle modificazioni  tenza 3  Attiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in nozione della salute e all'uso delle risorse
Riconoscere gli elementi naturali (viventi w non) e le loro interazioni, in  Abilità "saper fare"  Riconoscere i cambiamenti prodotti, nell'ambiente, dal ciclo stagionale  Riconoscere i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente  Compe  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problema relazione al proprio stile di vita, alla prom  Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"  O Quattro stagioni Conoscenza delle modificazioni  tenza 3  Atiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in nozione della salute e all'uso delle risorse  Conoscere "sapere"

Competenza 1		
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo		
Abilità "saper fare" Conoscere "sapere"		
➤ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle	Conoscere la sequenza di azioni necessarie alla realizzazione	
operazioni	<ul> <li>Diagrammi di flusso</li> </ul>	
Compet	enza 2	
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Accendere e spegnere il PC	Nomenclatura delle parti e funzioni del PC	
Usare semplici programmi	Conoscenza di semplici programmi	
ARTE E IMMAGINE		
Compet	enza 1	
Competo Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio critic	o artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio	o artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio critic	o artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura ca)	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio critic	o artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura ca)	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio critico.  Abilità "saper fare"	o artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura ca)  Conoscere "sapere"	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio critic  Abilità "saper fare"  Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale	ca)  Conoscere "sapere"  Linee che compongono unaimmagine	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio critic  Abilità "saper fare"  Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	Conoscere "sapere"  Linee che compongono unaimmagine Colori primari e secondari	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio critic  Abilità "saper fare"  Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici  Utilizzare pastelli, acquerelli, tempere e/o materiali di recupero per la	Conoscere "sapere"  Linee che compongono unaimmagine Colori primari e secondari Figura e sfondo Caratteristiche di diversi materiali	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio critic      Abilità "saper fare"      Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale     Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici     Utilizzare pastelli, acquerelli, tempere e/o materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini	Conoscere "sapere"  Linee che compongono unaimmagine Colori primari e secondari Figura e sfondo Caratteristiche di diversi materiali	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio critic  Abilità "saper fare"  Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici  Utilizzare pastelli, acquerelli, tempere e/o materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini  EDUCAZIONE	Conoscere "sapere"  Linee che compongono unaimmagine Colori primari e secondari Figura e sfondo Caratteristiche di diversi materiali  MOTORIA  E MOTORIA	

<ul> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (schemi motori di base</li> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport</li> <li>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</li> </ul>	<ul> <li>Linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Schemi motori di base</li> <li>Schemi posturali</li> <li>Coordinate spaziali</li> <li>Sequenze ritmiche</li> <li>lateralità</li> </ul>	
Competenza 2  Partecipare all'attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</li> </ul>	<ul> <li>Regole fondamentali di alcuni giochi popolari</li> <li>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> <li>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione e limite</li> </ul>	
Mu	SICA	
Competenza 1 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Ascoltare musiche di diverso genere ed interpretarle in maniera artistica e corporea.</li> <li>Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico.</li> <li>Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale.</li> </ul>	o Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.	

	Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
>	Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali.	Semplici partiture con simboli non convenzionali.
		etenza 3
	Abilità "saper fare"	ce tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.  Conoscere "sapere"
	·	Conoscere sapere
<u> </u>	Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche. Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmente. Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura.	<ul> <li>La voce: caratteristiche sonore e ascolto ed imitazioni di suoni.</li> <li>Il ritmo attraverso il corpo e l'uso di semplici strumenti.</li> <li>Produzioni sonore in gruppo con oggetti, improvvisate e non.</li> </ul>
		E CATTOLICA
	Compe	etenza 1
	Distinguere i comportamenti corretti ed errati	ati nei confronti della natura e della vita umana
	Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	o II mondo e Dio
	•	etenza 2
		ta e della missione di Gesù collegandoli al proprio vissuto
?icc		iunitario del "fare festa" ligiosi e sa distinguere nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristian
	Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
>	Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani scelti dal Vangelo	○ Gesù, il Maestro
	Comprendere il significato di gesti e dei modi di fare legati alle feste	Le feste Cristiane
>	Scopre che la preghiera è un modo per realizzare un dialogo tra l'uomo e Dio	La preghiera espressione di religiosità

Riconoscere alcune modalità liturgiche proprie dei cristiani	
Cogliere con attenzione le difficoltà e le fragilità negli altri	
Scoprire che saper ascoltare e comunicare sono valori cristiani	<ul> <li>I valori cristiani della solidarietà verso il prossimo</li> </ul>
Riconoscere nell'amicizia e nella solidarietà le basi della convivenza	

# ALLEGATO 4. CURRICOLO PER COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	
Competenza 1  Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura, utilizzando un registro adeguato, rispettando i comportamenti dell'ascolto e della comunicazione	
<ul> <li>Partecipare ad una conversazione in modo pertinente rispettando i turni di parola</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico, organizzando l'esposizione in modo chiaro e completo</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, sia in un contesto collettivo sia in relazione duale</li> <li>Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo ascoltato</li> </ul>	<ul> <li>Regole dell'ascolto e del parlato</li> <li>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe</li> <li>Informazioni principali e secondarie di un testo orale (emittente/destinatario/scopo)</li> </ul>

➤ Acquisire ed espandere il lessico dal punto di vista ricettivo e produttivo  Compe	tenza 2
Leggere, analizzare	e comprendere testi
Abilità "saper fare" Ricavare informazioni da differenti testi scritti	Conoscere "sapere"  Strategie di lettura
<ul> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>Leggere semplici e brevi testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<ul> <li>Modalità lettura silenziosa e ad alta voce: punteggiatura, tono, turno, pause</li> <li>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi di testi a struttura narrativa</li> </ul>
·	tenza 3 a diversi scopi comunicativi
Abilità "saper fare" Realizzare tipologie diverse di testi scritti	Conoscere "sapere" Elementi della produzione scritta
<ul> <li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul> <li>Ortografia della lingua italiana</li> <li>Principali segni di punteggiatura</li> </ul>

<ul> <li>Scrivere frasi semplici e compiute curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>Acquisire ed espandere il lessico dal punto di vista ricettivo e produttivo</li> </ul>	<ul> <li>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>Vocabolario di base</li> <li>Discorso diretto e indiretto</li> <li>Principali caratteristiche dei testi fantastici e realistici</li> <li>Lessico per la descrizione in base alle esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi) sinonimi, similitudini</li> </ul>
·	etenza 4 sue regole di funzionamento
Abilità "saper fare" Riconoscere ed utilizzare le funzioni linguistiche	Conoscere "sapere" Funzioni linguistiche
<ul> <li>Raccontare esperienze personali rispettando ordine logico e cronologico</li> <li>Costruire un testo narrativo di fantasia o verosimile secondo un modello dato</li> <li>Descrivere utilizzando in modo adeguato i dati sensoriali</li> <li>Riassumere sulla base di schemi facilitatori</li> <li>Scoprire, riconoscere, denominare e classificare le parti principali del discorso</li> <li>Scoprire, riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice</li> </ul>	<ul> <li>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze descrittive, regolativo-informative</li> <li>Regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>Segni di interpunzione</li> <li>Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e preposizioni</li> <li>Frasi minime</li> <li>Frasi semplici</li> <li>Frasi espanse</li> <li>Ordine alfabetico</li> <li>Uso del vocabolario</li> <li>Sinonimi e contrari</li> </ul>

т	IN	JG	UA	11	NG	I F	SF
•		••	U,	٠.,	"		JL

L'alunno comprende e ricava informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia. (Comprensione orale/scritta)

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Comprendere ed eseguire semplici comandi/istruzioni.</li> <li>Identificare elementi in una data lista lessicale (numerare, riordinare, collegare).</li> <li>Comprendere il senso generale di dialoghi e storie.</li> <li>Comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<ul> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: alfabeto, numeri cardinali 0-100, il corpo, qualità, gli animali, la casa, l'abbigliamento, tempo atmosferico</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: spelling, istruzioni/comandi, presentazione (This is), posizioni, le cose preferite</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua: ricorrenze, feste, usanze.</li> </ul>

#### Competenza 2

L'alunno interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.

## (Interazione e produzione orale/scritta)

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Salutare e congedarsi.</li> <li>Presentarsi in modo essenziale (nome, cognome, preferenze, età).</li> <li>Interagire nel gioco e per chiedere, dare informazioni personali.</li> <li>Produrre semplici descrizioni relative al proprio vissuto.</li> <li>Localizzare oggetti, animali o persone nello spazio.</li> <li>Esprimere e chiedere gusti e preferenze.</li> <li>Riprodurre con corretta intonazione frasi ed espressioni apprese.</li> <li>Usare frasi per soddisfare esigenze concrete legate alla vita scolastica.</li> <li>Comporre frasi o un breve testo utilizzando un modello dato.</li> </ul>	<ul> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: alfabeto, numeri cardinali 0-100, il corpo, qualità, gli animali, la casa, l'abbigliamento, tempo atmosferico</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: spelling, istruzioni/comandi, presentazione (This is), posizioni, le cose preferite</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua: ricorrenze, feste, usanze.</li> </ul>

STORIA  Competenza 1  Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà		
➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza	<ul> <li>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> </ul>	
Competenza 2 Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</li> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul> <li>Linee del tempo (cronologia essenziale della storia antica con alcune date paradigmatiche).</li> <li>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>Fonti storiche e loro reperimento</li> <li>Varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</li> <li>Gli aspetti fondamentali di:</li> <li>Preistoria, protostoria e storia antica</li> </ul>	

Compe	tenza 3	
	rendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare ti critici e consapevoli	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie o racconti</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	Storia locale: usi e costumi della storia locale per i periodi considerati	
GEOG	RAFIA	
Competenza 1  Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico  Abilità "saper fare"  Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si</li> </ul>	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento  Bianto mango a carto prografia la contra dell'alto.	
formano nella mente (carte mentali  Riconoscere alcuni elementi del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	<ul> <li>Piante, mappe e carte geografiche</li> <li>Elementi di orientamento</li> <li>Paesaggi naturali e antropici</li> </ul>	
Competenza 2 Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni: orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	

<ul> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni su clima, territorio e influssi umani	
	paesaggio naturale e antropico	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio</li> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progettando soluzioni</li> </ul>	<ul> <li>Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali</li> <li>Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente</li> </ul>	
MATEMATICA  Competenza 1  Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>Contare a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, e per salti per due, tre</li> </ul>	<ul> <li>Numeri naturali</li> <li>Strategie di calcolo</li> <li>Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>Frazionamento</li> <li>Terminologia specifica</li> </ul>	

<ul> <li>Eseguire calcoli mentali, verbalizzando le procedure di calcolo e le proprietà utilizzate</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline fino al 10</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali, applicando le loro proprietà</li> <li>Comprendere il concetto di frazione; leggere e scrivere frazioni</li> </ul>				
Competenza 2 Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate				
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Formulare un problema a partire da situazioni reali</li> <li>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica</li> <li>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili</li> <li>Individuare in un problema eventuali dati mancanti o sovrabbondanti</li> <li>Scegliere le operazioni da compiere per risolvere una situazione problematica</li> <li>Verbalizzare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul> <li>Elementi di un problema: testo, dati, domande</li> <li>Fasi risolutive di un problema</li> <li>Tecniche risolutive di un problema</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> </ul>			
Competenza 3 Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali				
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			

Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio Enti geometrici fondamentali: punto, linea (retta, semiretta, > Riconoscere e denominare i principali solidi segmento...), angoli > Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, Misure di grandezza cogliendo analogie e differenze e individuandone le principali Principali proprietà delle più comuni figure piane proprietà Simmetrie > Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli con materiali Terminologia specifica diversi. Competenza 4 Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli; sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Abilità "saper fare" Conoscere "sapere" > Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, Criteri di classificazione utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei Criteri di ordinamento Diagrammi fini Schemi Riconoscere e verbalizzare i criteri che sono stati usati per realizzare Tabelle classificazioni e ordinamenti Significato della legenda > Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e Elementi essenziali di probabilità e di logica tabelle Linguaggio specifico > Distinguere in situazioni concrete eventi certi, probabili, impossibili **SCIENZE** Competenza 1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schemi di livello adeguato

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi e ai gas.</li> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando anche semine in terrari e orti, ecc</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul> <li>Esseri viventi e non viventi</li> <li>I sensi</li> <li>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) passaggi di stato della materia</li> <li>Classificazione dei viventi</li> <li>Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>
Compete onoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, inc	
·	

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"

> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Esseri viventi e non viventi > Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente bisogni analoghi ai propri. Ecosistemi e catene alimentari **TECNOLOGIA** Competenza 1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. Abilità "saper fare" Conoscere "sapere" Proprietà degli oggetti e dei materiali > Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. > Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. **ARTE E IMMAGINE** Competenza 1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilita' relative al linguaggio visivo per produrre immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Conoscere "sapere" Abilità "saper fare"

Uso di linee, forme e colori. > Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere Rappresentazione degli elementi di un paesaggio naturale, di storie, sensazioni ed emozioni persone ed animali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita Esplorazione di immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti Uso creativo del colore. grafici e pittorici. Uso di varie tecniche artistiche per produrre immagini. Competenza 2 L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini conosce ed apprezza le opere d'arte. Abilità "saper fare" Conoscere "sapere" > Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e Comunicazione orale delle sensazioni e delle emozioni suscitate dall' l'orientamento nello spazio. osservazione di immagini. > Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del Riconoscimento di alcuni generi artistici: ritratto, paesaggio, natura linguaggio visivo (linee, forme, colori).

Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il

messaggio e la funzione.

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

### Competenza 1

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Abilità "saper fare" Conoscere "sapere"

morta.

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (schemi motori di base)
- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti
- > Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

- Linguaggio specifico della disciplina
- Schemi motori di base
- Schemi posturali
- Coordinate spaziali
- Sequenze ritmiche
- lateralità

Partecipare all'attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</li> </ul>	<ul> <li>Regole fondamentali di alcuni giochi popolari</li> <li>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> <li>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione e limite</li> </ul>	
MU	SICA	
Competenza 1		
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	

<ul> <li>Ascoltare musiche di diverso genere ed interpretarle in maniera artistica e corporea.</li> <li>Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali.</li> <li>Riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.</li> </ul>	<ul> <li>I parametri del suono: forte/piano, acuto/grave, lento/veloce.</li> <li>Le pause e i silenzi.</li> <li>Divisione in parti di un canto e riconoscimento di identità (strofe e ritornello).</li> </ul>		
	etenza 2 nori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche sonore.</li> <li>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	Simboli musicali: avvio alla lettura e alla decodifica.		
· ·	tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più suoni.</li> <li>Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul>	<ul> <li>Uso della voce, curando intonazione ed espressività.</li> <li>Musiche per ballare.</li> <li>Produzioni sonore con il corpo o con oggetti sonori.</li> </ul>		

# **RELIGIONE CATTOLICA** Competenza 1 Distinguere il racconto biblico da quelli proprie di altre culture Cogliere l'universalità del percepirsi "creati" da Dio nelle religioni Conoscere "sapere" Abilità "saper fare" L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle antiche > Scoprire il mondo come creato da Dio secondo le pagine bibliche di espressioni religiose Gen 1-3 o I miti > Riconoscere alcuni miti cosmogonici Competenza 2 Cogliere le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative e sa coglierne, di alcune, il collegamento con la figura di Gesù di Nazareth Abilità "saper fare" Conoscere "sapere" La Bibbia, in particolare l'Antico Testamento Conoscere la struttura della Bibbia Ascoltare, leggere saper riferire alcune pagine bibliche ➤ Conoscere le principali figure veterotestamentarie Competenza 3 Cogliere il significato di eventi e intuire in essi il senso storico e il valore simbolico Cogliere l'universalità del messaggio proprio delle "Dieci Parole" Comprendere che quei "comandamenti" sono tutt'oggi strumenti per il bene comune e la convivenza civile Conoscere "sapere" Abilità "saper fare"

<b>\( \)</b>	Conoscere particolari ritualità e i gesti cultuali narrati nell'Antico	0	La simbologia e il linguaggio religioso
	testamento	0	Il decalogo: insegnamento di Dio dato al suo popolo, Israele
>	Conoscere che la Legge data da Dio è per il bene dei popoli		
>	Comprendere che la giustizia e la carità motivano le regole di		
	convivenza		

# ALLEGATO 5. CURRICOLO PER COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI  LINGUA ITALIANA				
Competenza 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.				
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Prestare attenzione a messaggi di vario genere</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione</li> <li>Inserirsi correttamente nelle comunicazioni, rendendosi conto di punti di vista diversi</li> <li>Organizzare e riferire contenuti</li> </ul>	<ul> <li>Elementi basilari dell'ascolto</li> <li>Funzioni linguistiche (poetica,informativa,descrittiva,narrativa).</li> <li>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>Informazioni principali e secondarie di un testo orale</li> <li>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</li> </ul>			
Competenza 2  Leggere, analizzare e comprendere testi				

Abilità "saper fare"  Leggere ad alta voce in maniera espressiva  Attivare una lettura silenziosa per reperire informazioni in testi di vario tipo	Conoscere "sapere"  Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. Punteggiatura. Comprensione dei contenuti significativi e costitutivi del testo letto Selezione delle informazioni lette per individuare dati			
Compe	etenza 3			
Produrre testi in relazione a	ai diversi scopi comunicativi.			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Elaborare strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e pianificare il testo scritto</li> <li>Produrre testi scritti di diversa natura, coesi e coerenti, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti, esprimere opinioni.</li> <li>Produrre una sintesi scritta efficace e significativa</li> <li>Manipolare semplici testi</li> </ul>	<ul> <li>Ortografia della lingua italiana;</li> <li>Principali segni di punteggiatura;</li> <li>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana;</li> <li>Vocabolario di base;</li> <li>Discorso diretto e indiretto.</li> <li>Selezione e organizzazione di idee in base allo scopo</li> <li>Individuazione delle informazioni principali di un testo per un riassunto</li> <li>Utilizzo di tecniche e modelli linguistici nella produzione creativa</li> </ul>			
Competenza 4 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in contesti diversi				
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,	Uso dei segni di punteggiatura in testi diversi			

	L'alunno comprende e ricava informazioni dall'ascolto, dalla visione e d  Abilità "saper fare"	2
	Compe	
	LINGUA	ı
>	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
>	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	
<b>&gt;</b>	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche ed attività di interazione orale e di lettura	
<b>&gt;</b>	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
	Analizzare frasi e parole	
$\triangleright$	Riconoscere la funzione della punteggiatura	
	lessicale	

	1 .		1				1
$\circ$	I Itilizzo	വല	dizionario	COME	striimant	വ	consultazione

- o Analisi logica e grammaticale
- Convenzioni ortografiche
- o Struttura di un dizionario di base di italiano.

#### INGUA INGLESE

#### Competenza 1

L'alunno comprende e ricava informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia. (Comprensione orale/scritta)

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Comprendere ed eseguire semplici comandi/istruzioni.</li> <li>Identificare elementi in una data lista lessicale (numerare, riordinare, collegare).</li> <li>Comprendere il senso generale di dialoghi e storie.</li> <li>Completare un testo riconoscendo le parole mancanti, tra quelle date.</li> <li>Comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> </ul>	<ul> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: la famiglia, materie e orario scolastico, alimenti e pasti principali, luoghi e posizioni, tempo cronologico</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane:istruzioni/comandi, l'ora, azioni e abilità, le cose preferite</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua:ricorrenze, feste, usanze.</li> </ul>			
Compe	tenza 2			
L'alunno interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.  (Interazione e produzione orale/scritta)				
(interazione e produ	izione orale/scritta)			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			

- Presentarsi.
- > Interagire nel gioco e per chiedere, dare informazioni personali.
- > Chiedere ed esprimere il possesso.
- Localizzare oggetti, animali o persone nello spazio.
- > Organizzare le conoscenze per descrivere.
- > Esprimere e chiedere gusti e abilità.
- Riprodurre con corretta pronuncia ed intonazione frasi ed espressioni apprese.
- > Usare frasi per soddisfare esigenze concrete legate alla vita scolastica.
- > Comporre frasi o un breve testo utilizzando un modello dato.
- > Scrivere un semplice messaggio (tipo e-mail).

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: la famiglia, materie e orario scolastico, alimenti e pasti principali, luoghi e posizioni, tempo cronologico...
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane:istruzioni/comandi,
   l'ora, azioni e abilità, le cose preferite...
- o Regole grammaticali fondamentali.
- Schemi di corretta pronuncia e semplici modelli di scrittura.
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua: ricorrenze, feste, usanze.

#### **STORIA**

#### Competenza 1

Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che, utilizzando specifici strumenti e procedure, giunge a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi.

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli per ricavare informazioni relative a una ricerca tematica.</li> <li>Spiegare semplici fatti ed eventi, sulla basa di fonti e testimonianze.</li> </ul>	<ul> <li>Metodo storico:</li> <li>Analisi di fonti e documenti;</li> <li>Utilizzo di testi storici;</li> <li>Raccolta delle informazioni;</li> </ul>		
Compe	tenza 2		
Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro	su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		

> Utilizzare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare L'oncetti di traccia- documento- fonte. informazioni di carattere storico. Varie tipologie di fonti: > Organizzare semplici informazioni sul passato, contestualizzandole Fonte materiale; nello spazio e nel tempo. Fonte scritta: > Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, Fonte orale: disegni, testi scritti e con risorse digitali. Fonte iconografica. Competenza 3 Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni. Conoscere "sapere" Abilità "saper fare" > Collegare un fatto o un evento della storia umana ai diversi contesti Gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate: spaziali e temporali: Civiltà fluviali (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Indo e Cina) > Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e Civiltà del Mar Mediterraneo orientale (Cretesi, Micenei, Fenici) riferirle in modo coerente. Competenza 4 Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate- economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura- e le loro interdipendenze. Conoscere "sapere" Abilità "saper fare" La linea del tempo (cronologia essenziale della storia antica con alcune date paradigmatiche). Il linguaggio specifico. > Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: Le componenti delle società organizzate: popolo/gruppo umano chi, dove, quando e come Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Comprendere che i bisogni via via più complessi dei gruppi umani Economia; determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale: Organizzazione sociale; società nomadi/ società stanziali. Organizzazione politica e istituzionale Religione; Cultura.

**GEOGRAFIA** 

Сотре	etenza 1
Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando	il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.</li> <li>Orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>Confrontare diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>Trarre informazioni dalle carte geografiche (fisica, politica, tematica).</li> <li>Trarre informazioni da semplici grafici e tabelle per descrivere (esporre, spiegare) fenomeni.</li> <li>Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere organizzate in base ai bisogni.</li> </ul>	<ul> <li>Relazioni spaziali: punti cardinali, piante, mappe.</li> <li>Semplici sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica.</li> <li>Cartografia: carte fisiche, politiche, tematiche, stradali, su diversa scala.</li> <li>Rappresentazioni tabellari e grafici.</li> </ul>
Сотре	etenza 2
Comprendere che ogni territorio è caratterizzato dall'interazione tra uomo	e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul
terri	torio.
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Evidenziare in un territorio elementi fisici ed antropici.</li> <li>Comprendere e riflettere sulle modificazioni del proprio territorio, sugli interventi dell'uomo nell'ambiente e sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<ul> <li>Le caratteristiche naturali ed antropiche del territorio in cui si vive.</li> <li>Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano nel proprio territorio.</li> </ul>

Competenza 3	3
--------------	---

Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica ed

Conoscere territori vicini e iontani e ambienti diversi, cognendo i vari pun	ti di vista con cui si puo osservare la realta geografica (geografia lisica eu			
antropologica).				
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici).</li> <li>Riconoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici.</li> </ul>	<ul> <li>Elementi fisici, climatici, economici di ciascun paesaggio geografico</li> <li>I differenti ambienti: montagne, colline, pianure, mari, fiumi e laghi</li> </ul>			
MATEN	MATICA			
Compet	tenza 1			
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo ariti	metico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>Comporre e scomporre numeri interi e decimali</li> <li>Stabilire relazioni fra una coppia di numeri usando i simboli &gt;,&lt;,=</li> <li>Attribuire il valore posizionale delle cifre, sia nei numeri interi che in quelli decimali</li> <li>Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali applicando le loro proprietà</li> <li>Eseguire la divisione con le due cifre al divisore</li> </ul>	<ul> <li>Numeri naturali</li> <li>Strategie di calcolo</li> <li>Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>Frazioni</li> <li>Numeri decimali</li> <li>Multipli e divisori</li> </ul>			
<ul> <li>Operare con le frazioni; dalle frazioni decimali ai numeri decimali.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>Eseguire semplici espressioni aritmetiche, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	<ul> <li>Terminologia specifica</li> </ul>			

Competenza 2  Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate				
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Formulare un problema a partire da situazioni reali.</li> <li>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</li> <li>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili.</li> <li>Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contradditori</li> <li>Scegliere le operazioni da compiere per risolvere un problema.</li> <li>Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</li> <li>Verbalizzare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul> <li>Elementi di un problema: testo, dati, domande</li> <li>Rappresentazioni grafiche.</li> <li>Diagrammi.</li> <li>Le quattro operazioni;</li> <li>Espressioni aritmetiche;</li> </ul>			
Compete	nza 3			
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando  Abilità "saper fare"				

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli; sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Individuare e raccogliere dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti.</li> <li>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici.</li> <li>Interpretare tabelle e grafici</li> <li>Distinguere in situazioni concrete eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</li> </ul>	<ul> <li>Dati qualitativi e quantitativi.</li> <li>Grandezze e loro misure (peso, lunghezza, area, capacità, tempo, denaro, angoli).</li> <li>Diagrammi</li> <li>Aerogrammi</li> <li>Ideogrammi</li> <li>Schemi</li> <li>Tabelle</li> <li>Frequenza.</li> <li>Media, mediana, moda.</li> <li>Significato della legenda</li> <li>Esemplificazioni di eventi certi.</li> <li>Esemplificazioni di eventi impossibili.</li> <li>Linguaggio specifico.</li> <li>Regolarità, ritmo.</li> </ul>
SCIE	1177

#### SCIENZE

## Competenza 1

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando schemi di livello adeguato

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.	<ul> <li>Il calore e la temperatura.</li> <li>Buoni conduttori e cattivi conduttori.</li> </ul>
Effettuare misure utilizzando unità di misura arbitrarie e	o L' aria e l'atmosfera.

Compete Riconoscere gli elementi naturali (viventi e non) e le loro interazioni, ind  Abilità "saper fare"	
<ul> <li>Riconoscere gli elementi naturali (viventi e non) partendo dal proprio ambiente di vita, le loro funzioni</li> <li>Riconoscere e descrivere gli organismi e le loro funzioni</li> <li>Classificare secondo un criterio scelto o dato</li> <li>Osservare e riconoscere ambienti diversi, con particolare attenzione a quelli vicini all'esperienza del bambino</li> </ul>	<ul> <li>La pianta.</li> <li>La fotosintesi clorofilliana.</li> <li>Il fiore e la riproduzione.</li> <li>Gli animali e loro principali caratteristiche.</li> <li>La diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>La classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze delle diversità.</li> </ul>

## Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti più responsabili

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Riconoscere se un comportamento è positivo o dannoso in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente di vita</li> <li>Intraprendere anche insieme ai compagni di classe, azioni positive</li> </ul>	<ul> <li>Principali cause dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua.</li> <li>L'aria e l'acqua, risorse da proteggere.</li> <li>Elementi di Ecologia</li> <li>Principi per una corretta alimentazione</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE		
Competenza 1		
Esprimersi e comunicare		
Abilità "saper fare" Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche</li> <li>Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste</li> <li>Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse</li> </ul>	<ul> <li>Mosaici, collage, origami, realizzazione di prodotti artistici relativi ai periodi storici studiati</li> <li>Tempere e acquerello</li> <li>Utilizzo di varie tecniche e materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni e materiale di recupero</li> <li>Invenzione di storie a partire da immagini</li> </ul>	
Compe	tenza 2	
Osservare e leggere le immagini		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Osservare un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi della percezione visiva</li> <li>Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata</li> <li>Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine</li> </ul>	<ul> <li>Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio</li> <li>Materiali e oggetti di uso quotidiano come elementi stimolo della fantasia</li> <li>L'osservazione di sé; il proprio volto, l'autoritratto</li> </ul>	
Compe	tenza 3	
Comprendere ed appr	ezzare le opere d'arte	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi</li> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica</li> <li>Individuare ed apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</li> </ul>	<ul> <li>Il paesaggio/ il volto della figura umana: osservare come alcuni famosi artisti hanno interpretato il paesaggio/ il volto della figura umana</li> <li>Osservare riproduzioni di opere d'arte e produrre immagini ispirate a quell'uso del colore</li> <li>Conoscere i monumenti principali del proprio territorio</li> </ul>	
EDUCAZIONE FISICA		

Competenza 1		
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul> <li>Linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Gli schemi posturali e motori.</li> </ul>	
Competenza 2		
Partecipare all'attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni, assumendo comportamenti adeguati per la		
sicurezza pro	opria e altrui	
Sicurezza pro	pria c arci di.	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse proposte di giocosport.</li> <li>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta.</li> <li>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul> <li>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> <li>Regole fondamentali di alcuni giochi popolari.</li> <li>Regole fondamentali di convivenza.</li> <li>Significato di termini: lealtà, tolleranza, autocontrollo, rispetto.</li> </ul>	
	tenza 3	
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	<ul> <li>Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.</li> <li>Il senso ritmico</li> </ul>	

Compe	tenza 4	
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul> <li>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> <li>Consapevolezza dei rischi (per sé e per gli altri) legati all'esecuzione di determinate attività sportive/giochi.</li> </ul>	
MUSICA		
Competenza 1		
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Ascoltare musiche di diverso genere ed interpretarle in maniera artistica e corporea.</li> <li>Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali.</li> <li>Riconoscere le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.</li> <li>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul> <li>Divisione in parti di un canto e riconoscimento di identità (strofe e ritornello).</li> <li>I parametri del suono: forte/piano, acuto/grave, lento/veloce.</li> <li>Le pause e i silenzi.</li> <li>Musiche per ballare.</li> </ul>	
	tenza 2	
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche sonore.	<ul> <li>Simboli musicali: avvio alla lettura e alla decodifica.</li> </ul>	
Compe	tenza 3	
Utilizzare la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.		

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più suoni.</li> <li>Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità.</li> </ul>	<ul> <li>Uso della voce, curando intonazione ed espressività.</li> <li>Produzioni sonore con il corpo o con oggetti sonori.</li> </ul>	
RELIGIONE CATTOLICA		
Competenza 1 Comprende che le parole e le azioni di Gesù testimoniano l'amore di Dio Padre e sono per la salvezza di ogni uomo e di ogni donna, in ogni tempo e in ogni luogo		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Conoscere Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>Riconoscere i gruppi sociali e politici della Palestina ai tempi di Gesù</li> </ul>	<ul> <li>Conoscere la vita di Gesù nel suo contesto geografico e sociopolitico</li> </ul>	
Compet	tenza 2	
Comprende i Vangeli quali documenti storici, narrativi, simbolici		
Ricercare i brani per una lettura sinottica dei Vangeli		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Conoscere la struttura dei Vangeli Ascoltare, comprendere e riportare alcuni episodi evangelici Riconoscere le diversità degli evangelisti</li> </ul>	<ul> <li>I Vangeli</li> </ul>	
Compet  Cogliere in alcune opere artistiche		

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
Conoscere alcune opere d'arte riguardanti Gesù e il suo Vangelo	O Gesù "raccontato" con l'arte  Gesù maestre di vite
Conoscere le Beatitudini quale proposta universale di vita.	Gesù maestro di vita

#### ALLEGATO 6. CURRICOLO PER COMPETEZE DELLA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DE		
Competenza 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		
Abilità "saper fare" Esprimere oralmente un contenuto	Conoscere "sapere" Elementi di base della comunicazione	
<ul> <li>Essere consapevole della differenza tra sentire e ascoltare</li> <li>Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, sia in un contesto collettivo sia in relazione duale</li> <li>Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale</li> <li>Dopo l'ascolto di un testo porre domande pertinenti per migliorare la comprensione</li> <li>Osservare il proprio turno di intervento</li> <li>Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola</li> <li>Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere le informazioni pertinenti</li> </ul>	<ul> <li>Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare</li> <li>Funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa)</li> <li>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe</li> <li>Informazioni principali e secondarie di un testo orale</li> <li>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</li> <li>Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesi registri comunicativi)</li> <li>Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali</li> <li>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti vis</li> </ul>	

<b>A A A</b>	Fornire motivazioni a supporto delle proprie idee Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo, e rispettando un ordine logico	di riferimento)
	Compet	tenza 2
	Leggere, analizzare e	comprendere testi
	Al-11th Manager Fare!	Conoscere "sapere"
	Abilità "saper fare" Ricavare informazioni da differenti testi scritti	Strategie di lettura
> >	Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo Consultare dizionari e testi sapendone ricavare informazioni.	<ul> <li>Modalità lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>Punteggiatura</li> </ul>
>	Raccogliere informazioni esplicite ed implicite Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali	<ul> <li>Contestualizzazione delle parole, significato anche figurato del lessico</li> <li>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi dei testi (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico)</li> </ul>
> >	Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato	<ul> <li>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema e messaggio</li> <li>Descrizione soggettiva ed oggettiva, reale e fantastica</li> </ul>
>	informazioni principali Ricavare informazioni da titolazione, immagini, didascalie	<ul> <li>Informazioni principali e secondarie</li> <li>Regola delle 5 W (chi, come, dove, quando, perché)</li> </ul>
>		<ul> <li>Impostazioni grafiche specifiche delle tipologie testuali.</li> <li>Tabelle, schemi, grafici, rappresentazioni di informazioni</li> </ul>
>	Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone informazioni Leggere testi poetici, ricavandone le principali caratteristiche testuali	<ul> <li>Versi e strofe. Figure di suono e significato: similitudini, metafore, allitterazioni, onomatopee, rime</li> </ul>

Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	
Abilità "saper fare" Realizzare tipologie diverse di testi scritti	Conoscere "sapere" Elementi della produzione scritta
<ul> <li>Rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>Scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</li> <li>Predisporre schemi preparatori per la stesura del testo</li> <li>Raccontare esperienze personali rispettando ordine logico e di coerenza narrativa</li> <li>Costruire un testo narrativo di fantasia o verosimile secondo un modello dato</li> <li>Descrivere utilizzando in modo adeguato i dati sensoriali</li> <li>Scrivere semplici testi in relazione ad argomenti conosciuti</li> <li>Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi</li> <li>Riassumere sulla base di schemi facilitatori</li> <li>Completare testi narrativi, predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza</li> <li>Arricchire e ampliare testi, mantenendo lo scopo comunicativo</li> </ul>	<ul> <li>Ortografia della lingua italiana</li> <li>Principali segni di punteggiatura</li> <li>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> <li>Vocabolario di base</li> <li>Discorso diretto e indiretto</li> <li>Tecniche di pianificazione del testo</li> <li>Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: favola, racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera personale</li> <li>Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi), sinonimi, similitudini</li> <li>Descrizione soggettiva e oggettiva</li> <li>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze</li> <li>Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo</li> </ul>
Competenza 4	

# Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
----------------------	--------------------

Riconoscere ed utilizzare le funzioni linguistiche	Funzioni linguistiche
<ul> <li>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta</li> <li>Scoprire, riconoscere, denominare e classificare le parti principali del discorso</li> <li>Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche</li> <li>Scoprire, riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice</li> <li>Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati</li> <li>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale utilizzando i principali segni di interpunzione</li> </ul>	<ul> <li>Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti), forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi (riflessioni sull'uso); preposizioni, congiunzioni e loro funzione logica</li> <li>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi. Sinonimi e contrari</li> <li>Soggetto, predicato</li> <li>Espansioni e principali connettivi logici</li> <li>Regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>Proprietà lessicale</li> <li>Segni di interpunzione</li> </ul>
Compe	tenza 5
Acquisizione ed espansione de	l lessico ricettivo e produttivo
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>Utilizzare il dizionario anche digitale come strumento di consultazione</li> </ul>	o Struttura di un dizionario di base di italiano
LINGUA	INGLESE

_							_
Co	m	n	Δ.	t٥	n	72	1
CU	ш	ν	C	ιc	ш	Za.	_

L'alunno comprende e ricava informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia. (Comprensione orale/scritta)

L'alunno comprende e ricava informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia. (Comprensione orale/scritta)			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Comprendere ed eseguire semplici comandi/istruzioni.</li> <li>Identificare elementi in una data lista lessicale (numerare, riordinare, collegare).</li> <li>Comprendere informazioni essenziali in comunicazioni di varia tipologia.</li> <li>Completare un testo riconoscendo le parole mancanti, tra quelle date.</li> <li>Comprendere una breve storia/dialogo/descrizione, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo le informazioni essenziali (regola delle 5 W).</li> <li>Estrapolare dal contesto il significato di nuove parole nell'ambito di un tema conosciuto.</li> </ul>	<ul> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: luoghi, direzioni, posizioni, azioni e momenti della giornata, i numeri ordinali, il sistema monetario britannico, tempo libero e hobbies</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: istruzioni/comandi, presentazione (parlo di me), la data, routine quotidiana, shopping, le cose preferite</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua: ricorrenze, feste, usanze.</li> </ul>		
	tenza 2 vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.		
	uzione orale/scritta)		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Presentarsi</li> <li>Interagire nel gioco e per chiedere, dare informazioni personali</li> <li>Interagire per scambiare informazioni relative al tempo libero e al tempo scuola</li> <li>Esprimere e chiedere gusti e abilità e preferenze</li> </ul>	<ul> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: luoghi, direzioni, posizioni, azioni e momenti della giornata, i numeri ordinali, il sistema monetario britannico, tempo libero e hobbies</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: istruzioni/comandi, presentazione (parlo di me), la data, routine quotidiana, shopping, le</li> </ul>		

cose preferite...

o Regole grammaticali fondamentali.

> Riprodurre con corretta intonazione frasi ed espressioni apprese.

> Usare frasi per soddisfare esigenze concrete legate alla vita scolastica

<ul> <li>Comporre frasi o un breve testo utilizzando un modello dato (per es. l'invito ad una festa)</li> <li>Scrivere un semplice messaggio (tipo lettera) in cui si parla delle proprie esperienze personali (daily routine).</li> </ul>	<ul> <li>Schemi di corretta pronuncia e semplici modelli di scrittura.</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua: ricorrenze, feste, usanze.</li> </ul>
STO	DRIA
Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che, util	etenza 1 lizzando specifici strumenti e procedure, giunge a una conoscenza di fenomeni ed eventi
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli per ricavare informazioni relative a una ricerca tematica</li> <li>Spiegare semplici fatti ed eventi, sulla basa di fonti e testimonianze</li> </ul>	<ul> <li>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): Scelta del problema/tema, analisi di fonti e documenti, utilizzo di testi storici, raccolta delle informazioni</li> </ul>
Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per	etenza 2 compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione ito locale
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Utilizzare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico</li> <li>Organizzare semplici informazioni sul passato, contestualizzandole nello spazio e nel tempo</li> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi,</li> </ul>	<ul> <li>I concetti di traccia- documento- fonte.</li> <li>Varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</li> <li>La funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> </ul>

<ul> <li>disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>Comprendere l'importanza di archivi, musei, biblioteche, monumenti, centri storici ecc, presenti sul territorio, ricostruendone la funzione di conservazione della memoria.</li> </ul>	
Compe	
Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestu  Abilità "saper fare"	ualizzarli nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni.  Conoscere "sapere"
<ul> <li>Collegare un fatto o un evento della storia umana ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e riferirle in modo coerente</li> </ul>	<ul> <li>Gli aspetti fondamentali di: le civiltà studiate (es. egizia, greca, romana ecc), storia locale (per i periodi considerati)</li> <li>La linea del tempo (cronologia essenziale della storia antica con alcune date paradigmatiche)</li> <li>Il linguaggio specifico.</li> </ul>
Compe Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate- economia, o	tenza 4 rganizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura- e le loro interdipendenze
<ul> <li>Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), linea del tempo (quando), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana</li> </ul>	<ul> <li>Le componenti delle società organizzate: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie), economia organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura</li> </ul>

GEOGRAFIA				
Competenza 1 Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia				
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi</li> <li>Orientarsi e muoversi nello spazio</li> <li>Confrontare diversi tipi di carte geografiche</li> <li>Trarre informazioni dalle carte geografiche (fisica, politica, tematica)</li> <li>Trarre informazioni da semplici grafici e tabelle per descrivere (esporre, spiegare) fenomeni</li> <li>Riconoscere sulla carta politica le regioni amministrative italiane</li> <li>Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere organizzate in base ai bisogni</li> </ul> Compe Comprendere che ogni territorio è caratterizzato dall'interazione tra uomo de terri	<ul> <li>Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio, scala numerica e grafica, ecc.)</li> <li>Carte geografiche a diversa scala (dalla grandissima scala della pianta alla piccolissima scala del planisfero e del globo geografico)</li> <li>Carte geografiche fisiche, politiche tematiche, ecc</li> <li>Grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici</li> <li>Le immagini dal satellite</li> </ul>			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana</li> <li>Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>Comprendere e riflettere sulle modificazioni del proprio territorio,</li> </ul>	<ul> <li>Caratteristiche del territorio in cui vive</li> <li>Elementi naturali ed antropici del territorio d'appartenenza</li> <li>Risorse che hanno favorito l'insediamento umano nel proprio territorio</li> </ul>			

confrontare situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni				
Competenza 3 Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica ed antropologica)				
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli regionali e italiani</li> <li>Riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi) ed antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture) dell'Italia</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> </ul>	<ul> <li>Elementi dello spazio fisico: la morfologia, l'idrografia, il clima</li> <li>Principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano, confrontando ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare</li> <li>Distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici del territorio italiano</li> <li>Concetto di confine e i criteri principali per l'individuazione delle regioni italiane</li> <li>Conoscenza dell'Italia e la sua posizione geografica in Europa e nel mondo</li> </ul>			
Competenza 4 Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente				
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"			
<ul> <li>Iniziare a porsi domande sul rapporto uomo- ambiente e sfruttamento delle risorse</li> <li>Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>Adottare comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali: acqua, energia e calore</li> </ul>	<ul> <li>Il proprio territorio e le trasformazioni operate dall'uomo</li> <li>Principali problemi ecologici del territorio italiano</li> </ul>			

MATEMA	ATICA
--------	-------

# Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali sia in cifre che in lettere</li> <li>Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>Comporre e scomporre numeri interi e decimali</li> <li>Comprendere il significato di numero relativo e saper utilizzare i numeri relativi in contesti concreti(grafici, temperatura)</li> <li>Stabilire relazioni fra una coppia di numeri usando i simboli &gt;,&lt;,=</li> <li>Attribuire il valore posizionale delle cifre, sia nei numeri interi che in quelli decimali</li> <li>Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice</li> <li>Eseguire la divisione con le tre cifre al divisore</li> <li>Operare con le frazioni</li> <li>Saper calcolare le percentuali</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>Riconoscere i numeri primi</li> <li>Individuare i criteri di divisibilità</li> <li>Rappresentare l'insieme N</li> <li>Scoprire nuovi insiemi numerici a partire dall'insieme dei numeri naturali</li> <li>Eseguire semplici espressioni aritmetiche, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle</li> </ul>	<ul> <li>Numeri naturali</li> <li>Numeri relativi</li> <li>Strategie di calcolo</li> <li>Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>Frazioni</li> <li>Percentuali</li> <li>Numeri decimali</li> <li>Multipli e divisori</li> <li>Potenze</li> <li>Terminologia specifica</li> </ul>

operazioni  > Utilizzare l'annotazione usuale per le potenze con esponente intero positivo  Compe  Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi de	
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Formulare un problema a partire da situazioni reali</li> <li>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica</li> <li>Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili</li> <li>Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contradditori</li> <li>Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere e concatenandole in un ragionamento logico</li> <li>Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti</li> <li>Verbalizzare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul> <li>Elementi di un problema: testo, dati, domande</li> <li>Le quattro operazioni</li> <li>Rappresentazioni grafiche</li> <li>Diagrammi</li> <li>Espressioni aritmetiche</li> <li>Linguaggio aritmetico e geometrico</li> </ul>

# Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà</li> <li>Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure</li> <li>Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata(utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</li> <li>Misurare e calcolare perimetro e area delle più semplici figure geometriche</li> <li>Riconoscere e denominare i principali solidi</li> </ul>	<ul> <li>Enti geometrici fondamentali</li> <li>Proprietà delle più comuni figure piane</li> <li>Rette incidenti, parallele e perpendicolari</li> <li>Simmetrie, rotazioni, traslazioni</li> <li>Scomposizione e ricomposizione di poligoni</li> <li>Congruenza ed equivalenza di figure geometriche</li> <li>Unità di misura di lunghezze, aree e angoli</li> <li>Perimetri e aree delle principali figure geometriche piane</li> <li>Terminologia specifica</li> </ul>

## Competenza 4

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli; sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
Individuare e raccogliere dati ottenuti in modo sperimentale o da altre	<ul> <li>Dati qualitativi e quantitativi</li> </ul>

fonti	<ul> <li>Grandezze e loro misure (peso, lunghezza, area, capacità, tempo,</li> </ul>	
Valutare l'attendibilità dei dati raccolti	denaro, angoli)	
<ul> <li>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche</li> </ul>	Criteri di classificazione	
strumenti informatici	Criteri di ordinamento	
Interpretare tabelle e grafici	o Diagrammi	
<ul> <li>Distinguere in situazioni concrete eventi certi, probabili, impossibili</li> </ul>	o Aerogrammi	
<ul> <li>Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni</li> </ul>	o Ideogrammi	
	o Schemi	
	o Tabelle	
	<ul> <li>Significato della legenda</li> </ul>	
	Esemplificazioni di eventi certi	
	<ul> <li>Esemplificazioni di eventi possibili</li> </ul>	
	<ul> <li>Esemplificazioni di eventi impossibili</li> </ul>	
	<ul> <li>Linguaggio specifico</li> </ul>	
	o Media	
	o Moda	
SCIENZE		
Compe	tenza 1	

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schemi di livello adeguato

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"
<ul> <li>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla pr quotidiana, manipolando materiali per coglie</li> <li>Formulare e confrontare semplici ipotesi</li> </ul>	
Progettare e realizzare semplici esperimenti formulate	per verificare le ipotesi
Rappresentare esperienze e fenomeni in mo	teplici modi: disegno,

descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, registrazioni dei dati raccolti  Competenza 2  Riconoscere gli elementi naturali (viventi e non) e le loro interazioni, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Riconoscere gli elementi naturali partendo dal proprio ambiente di vita, le loro funzioni</li> <li>Riconoscere e descrivere gli organismi e le loro funzioni</li> <li>Classificare secondo un criterio scelto o dato</li> <li>Osservare e riconoscere ambienti diversi, con particolare attenzione a quelli vicini all'esperienza del bambino</li> <li>Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale che quelle dovute all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	<ul> <li>Struttura e funzioni di piante, animali, uomo</li> <li>Primi schemi di classificazione</li> <li>Organizzazione dei viventi</li> <li>Cambiamenti nel tempo (ciclo della vita)</li> <li>Interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento)</li> <li>Intervento antropico e trasformazione di ecosistemi</li> </ul>		
	etenza 3		
Abilità "saper fare"	tiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti più responsabili  Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Conoscere le più comuni problematiche ambientali evidenziandone gli aspetti fondamentali, iniziando ad utilizzare in modo appropriato i termini scientifici</li> <li>Riconoscere se un comportamento è positivo o dannoso in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente di vita</li> </ul>	<ul> <li>Elementi di Ecologia</li> <li>Principi per una corretta alimentazione</li> </ul>		

> Intraprendere anche insieme ai compagni di classe, azioni positive			
TECNOLOGIA			
Competenza 1 Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, ecc</li> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul> <li>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>		
Competenza 2 Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</li> <li>Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli</li> </ul>	<ul> <li>Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione</li> <li>Organizzazione di dati e conoscenze</li> </ul>		

strumenti e i materiali necessari  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni  ARTE E IMMA	Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti  AGINE MUSICA		
Competenza 1  Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Utilizzare la voce e strumenti in modo creativo e consapevole</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li> <li>Osservare e leggere le immagini</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi</li> </ul>	<ul> <li>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica) e per la produzione di elaborati grafici e plastici</li> <li>Principali forme di espressione artistica</li> <li>Tecniche di rappresentazione grafica e plastica</li> </ul>		

MOTORIA		
enza 1		
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse		
Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>		
enza <b>2</b> sponsabilità delle proprie azioni, assumendo comportamenti adeguati per la pria e altrui		

Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
<ul> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati e le regole base della disciplina sportiva</li> <li>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</li> <li>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi in forma propositiva alle scelte della squadra</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<ul> <li>Regole fondamentali di alcuni giochi popolari</li> <li>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> <li>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione e limite</li> </ul>	
Competenza 3  Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	
Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali	Diverse tecniche di movimento	
Competenza 4 Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita		
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"	

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento Regole fondamentali di alcuni giochi popolari Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni Regole fondamentali di alcune discipline sportive e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione e limite Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi Concetto di stile di vita salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico per un sano e corretto stile di vita **RELIGIONE CATTOLICA** Competenza 1 Riconoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni (simbolo, fondatore, feste, luogo di culto, preghiere, espressione di fede) Abilità "saper fare" Conoscere "sapere" Il Cristianesimo: il dialogo ecumenico e interreligioso Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e di altre religioni, in particolare Ebraismo e Islam Competenza 2 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Cogliere alcune e principali particolarità della Chiesa nel suo svilupparsi lungo i secoli e sa confrontarle con le modalità vissute oggi dai cristiani Comprendere come il vissuto di fede proprio di ognuno/a si integri nel quotidiano: nelle scelte, negli incontri, nelle relazioni; nel contesto familiare, sociale e amicale Comprendere i valori cristiani come propri dell'intera umanità, anche di chi si professa non credente

Conoscere "sapere"

Abilità "saper fare"

<ul> <li>Conoscere le caratteristiche principali dei testi sacri delle grandi religioni</li> <li>Riconoscere con gli Atti degli Apostoli le origini della Chiesa e – per sommi tratti – il suo cammino nella storia</li> <li>Riconoscere alcune figure significative nella Chiesa, in particolare San Pietro e San Paolo</li> </ul>	<ul> <li>I testi sacri</li> <li>La Chiesa e la sua Tradizione</li> </ul>		
Competenza 3 Riconoscere nelle forme di religiosità popolare un modo comunitario e personale di manifestare la fede Comprendere come la fede venga interpretata e trasmessa anche attraverso il linguaggio artistico cogliendone dunque l'importanza			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Riconoscere alcune espressioni della religiosità popolare</li> <li>Individuare e riconosce alcuni capolavori dell'arte cristiana</li> </ul>	<ul> <li>La devozione popolare</li> <li>Natale e Pasqua nell'arte</li> </ul>		
Competenza 4 Cogliere valori comuni delle diverse religioni per poter costruire un "ponte" che faciliti l'incontro e aiuti a maturare atteggiamenti di apertura Scoprire la bellezza e la ricchezza che viene dall'incontro con le diversità religiose, culturali, sociali			
Abilità "saper fare"	Conoscere "sapere"		
<ul> <li>Riconoscere il significato e il valore dei riti e delle modalità di culto/di preghiera proprie delle religioni</li> </ul>	Le espressioni religiose nei diversi popoli		