

OPEN DAY

sabato 13 aprile 2024

ore 10:00-18:00

casa boggian

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA
SEDE DI CASA BOGGIAN, STRADONE SAN FERMO 28

ORE 10:00-13:00

LEZIONI E PROVE APERTE, PRESENTAZIONE STRUMENTI E INFORMAZIONI
CON I DOCENTI:

Marco Vincenzi, Clavicembalo, aula 9
Andrea Bressan, Fagotto, aula 10
Franco Pavan, Liuto, aula 11
Claudia Pasetto, Viola da Gamba, aula 12
Paolo Grazzi, Oboe, aula 13
Lorenzo Colitto, Violino barocco, aula 15
Stefano Veggetti, Violoncello barocco, aula 16
Anna Simboli, Canto rinascimentale e barocco, Salone

ORE 16:00

CONCERTO

Heinrich Isaac (1450-1517)

Fanfare des Médicis

Motet instrumental (Duc de Ferrara): La Mi La Sol

Lucia Morini, Oboe

Claudia Pasetto, Viola da gamba tenore

Marinella Marani, Viola da gamba bassa

Mario Filippini, Viola da gamba bassa

Alessandro Gonfiantini, Liuto

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Da "L'Orfeo"

Prologo

Dal mio permesso amato

Rosa del ciel

Io non dirò

Ecco pur, Vi ricordo boschi ombrosi

Ahi, caso acerbo

Ma io, ch'in questa lingua

La Musica / Euridice - Ines Coutinho, Soprano

Orfeo - Francesco Negrelli, Tenore

Messaggera - Kseniia Rega, Mezzosoprano

Alessandro Gonfiantini, Tiorba

Greta Napoli, Arpa

Vittorio Zanon, Clavicembalo

Bernardo Storace (sec. XVII)

Monica, aria con variazioni da Selva di Varie Compositioni (1664)

Emanuela Perlini, Clavicembalo

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

Le Rappel des Oiseaux (1724)

Francesco Botti, Clavicembalo

György Ligeti (Tárnáveni 1923 - Wien 2006)

Hungarian Rock: Chaconne (Mainz 1978)

Sandro La Barbera, Clavicembalo

Henry de Lunay (sec. XVII)

Sarabande, Courante

Jacques Gallot (c. 1625-c. 1695)

Canaries "Les Castagnettes"

Alessandro Gonfiantini, Liuto

---- PAUSA ----

Georg Muffat (1653-1704)

Sonata violino solo in D Major (Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Adagio)

Marco Nocera, Violino

Mario Filippini, Viola da gamba

Vittorio Zanon, Clavicembalo

Domenico Zipoli (1688-1726)

Suite in Do Maggiore: Preludio, Allemanda, Sarabanda, Gavotta,

Sonate d'Intavolatura, (Roma, 1716)

Greta Napoli, Arpa

Marin Marais (1656-1728)

Rondeau Champêtre

Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe

Mario Filippini, Viola da gamba

Claudia Pasetto, Viola da gamba

Alessandro Gonfiantini, Tiorba

Emanuela Perlina, Clavicembalo

František Benda (1709-1786)

Concerto in E minor L 2.4 per flauto, archi e b.c. (Allegro con brio, Adagio un poco andante con sordina, Presto)

Pamela Morgia, Traversiere

Lorenzo Colitto, Violino primo

Marco Nocera, Violino secondo

Chiara Sartorato, viola

Stefano Arduini, Violoncello

Emanuela Perlina, Clavicembalo

ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA - Maria Christina Cleary
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - Anna Simboli, Vincenzo Di Donato
CLAVICEMBALO - Marco Vincenzi
FAGOTTO BAROCCO - Andrea Bressan
FLAUTO TRAVERSIERE - Marco Brolli
LIUTO - Franco Pavan
OBOE BAROCCO - Paolo Grazzi
VIOLA BAROCCA - Stefano Marcocchi
VIOLA DA GAMBA - Claudia Pasetto
VIOLINO BAROCCO - Lorenzo Colitto
VIOLONCELLO BAROCCO - Stefano Veggetti
MUSICA DA CAMERA - Alessandro Quarta
MAESTRO ACCOMPAGNATORE AL CEMBALO - Vittorio Zanon