

# OPEN DAY

sabato 6 aprile 2024

ore 10:00-18:00

sede centrale

Sede centrale - via Massalongo 2

**Atrio: spazio informativo a cura della Segreteria e della Consulta degli studenti**

## Lezioni aperte nelle aule

*I piano*

- 1 Violino (prof. Luison)
- 2 Organo (prof. Raschietti)
- 3 Violoncello (corso di base)
- 4 Pianoforte (corso di base)
- 5 Chitarra (corso di base)
- 5 bis Chitarra (proff. Lucchi e Samuelli)
- 6 Pianoforte (corso di base)
- 7 Violino (prof. Defant fino alle 12) / Violino (c. di base)
- 8 Flauto (corso di base)
- 9 Viola (prof. Albertani)
- 10 Violoncello (prof. Ferrarini fino alle 14:00)
- 11 Pianoforte (corso di base)
- 12 Pianoforte (prof. Bresciani)
- 13 Pianoforte (prof. Nosè)
- 14 Musica elettronica / Composizione (prof. Zandonà)
- 15 Musica da camera (prof.ssa Bisacchi)
- 16 Pianoforte (prof.ssa Reale dalle 13:00)
- 17 Jazz (prof. Bottos)
- 18 Strumenti a percussione (prof. Segafreddo)
- 19 Canto (prof.sse Pastorello e Fornasari)

*II piano*

- 20 Clarinetto (prof.ssa Puttini)
- 21 Pianoforte (prof. Ferrati)
- 22 Arpa (prof.ssa Penitenti)
- 23 Violino (corso di base)
- 24 Musicoterapia (prof. Caneva)
- 25 Corno (e info per Ottoni)
- 26 Pianoforte (corso di base)
- 27 Violino (prof.ssa Parrini)
- 28 Violino (corso di base)

## Concerti aperti al pubblico

<b>ATRIO INGRESSO VIA MASSALONGO</b>	<b>AULA 16</b>	<b>SCALONE D'ONORE</b>	<b>AUDITORIUM NUOVO MONTEMEZZI</b>
ore 10:00-12:00 Jam Session Jazz ore 12:00-12:30 Quartetto Saxofoni	ore 10:30 Violoncello ore 11:30 Viola	ore 11:45 Laboratorio VocalPop ore 14:00 Chitarra	ore 10:00-11:30 Laboratorio VocalPop ore 14:00-15:30 Concerto dell'orchestra ore 16:00-18:00 Concerto M. da camera
<b>CHIOSTRO</b>	<b>ATRIO II PIANO</b>	<b>INGRESSO SANT'ANASTASIA</b>	<b>AULA 18</b>
ore 12:30 Ottoni	ore 11:00-13:00 Arpe	ore 13:15 Laboratorio VocalPop	ore 10:30 - 12:30 e 14:00 - 18:00 Strumenti a percussione

## Visite guidate a Palazzo Giuliari (sede centrale)

Ritrovo in Chiostro: ore 10:30, ore 11:30, ore 14:30, ore 15:30

## Programma generale (suscettibile di variazioni)

### Auditorium

10:00 – 11:30 Laboratorio VocalPop (prova aperta)

14:00 – 15:45 Orchestra (prova e concerto)

16:00 – 18:00 Concerto (ordine di esecuzione da definire)

J.S. Bach, Aria sulla IV corda; J. Pachelbel, Canone; W.A. Mozart, Ave verum; P. Mascagni, Intermezzo dalla Cavalleria rusticana  
Leonardo Bruschetta, Martina Pilosio, Lucia Ceradini, Federica Smania, Anna Agnolini, Emma Carlini, Ilaria Centurioni, Ludovico Leporatti, Giada Vernocchi, Rachele Fainelli, Veronica Spychalska, ensemble di violoncelli

L. Van Beethoven, dal trio in Mi b magg. op.1 n.1 per violino, violoncello e pianoforte (Allegro, Adagio cantabile, Scherzo. Allegro assai)  
Francesca Defant violino, Ludovico Leporatti violoncello, Jacopo Golin pianoforte

M. Castelnuovo-Tedesco, Fantasia op.145 per chitarra e pianoforte (Andantino, Vivacissimo)  
Davide Vettori chitarra, Andrea Boschi pianoforte

D. Shostakovich, 5 pezzi per due violini e pianoforte (1. Präludium. Moderato, 2. Gavotte, 3. Elegie, 4. Walzer. Tempo di Valse. Moderato, 5. Polka. Allegro) - Giacomo Arduini violino I, Edda Ferrarini violino II, Luigi Benciolini pianoforte

M. Glinka, Tre Lieder russi per violino, viola/clarinetto e pianoforte (1. Moderato, 2. Moderato, 3. Andante mosso)  
Carla Sofia Abbracciavento violino, Emma Baldo clarinetto, Denise Matei Cozan pianoforte

N. Paganini, Variazioni di bravura sul tema del Mosè di Rossini - Emma Carlini violoncello

J.S. Bach, dalla sesta suite in Re maggiore, Gavotta I e Gavotta II - Leonardo Bruschetta, violoncello

A. Vivaldi, dal Concerto in Sol minore per 2 violoncelli e basso continuo - Adagio  
Martina Pilosio, Emma Carlini, Rachele Fainelli violoncelli

F. Liszt, Vallée d'Obermann, da "Anni di Pellegrinaggio"; N. Medtner, Sonata Reminescenza op.38 n°1; A. Scriabin, Studio op.8 n°12  
Stefan Zeitler pianoforte

### Aula 16

ore 10:30 violoncelli

N. Paganini, Variazioni di bravura sul tema del Mosè di Rossini, Emma Carlini

J.S. Bach, dalla sesta suite in Re maggiore, Gavotta I e Gavotta II (4 minuti), Leonardo Bruschetta

A. Vivaldi, dal concerto in sol minore per 2 violoncelli e basso continuo: Adagio (4 minuti), Martina Pilosio, Emma Carlini, Rachele Fainelli

J.S. Bach, Aria sulla IV corda; J. Pachelbel, Canone; W.A. Mozart, Ave verum; P. Mascagni, Intermezzo dalla Cavalleria rusticana  
Leonardo Bruschetta, Martina Pilosio, Lucia Ceradini, Federica Smania, Anna Agnolini, Emma Carlini, Ilaria Centurioni, Ludovico Leporatti, Giada Vernocchi, Rachele Fainelli, Veronica Spychalska, ensemble di violoncelli

ore 11:30 viole

Antonio Bartolomeo Bruni, Sonata a due n.1 op.27, Jasmine Gaspari e Antonio Lanni

### Scalone

11:45 - 12:15 Laboratorio Vocalpop

14:00 chitarre - J. S. Bach: Fuga BWV1000, Davide Vettori; M. Giuliani: Rossiniana n. 1 op.119, Andrea Vinco; I. Albeniz: Castilla, Davide Vettori e Andrea Vinco

### Atrio principale

10:00 - 12:00 Jam Session Jazz

12:00 - 12:30 Quartetto Saxofoni, opere di Piazzolla, Woods, Girotto - Niccolò Brizzolari, Giulia Venturini, Tiberio Aganetti, Marco Zampieri

### Chiostro

12:30 Quartetto di Ottoni

### Cortile verso Sant'Anastasia

13:15 Laboratorio VocalPop

### Atrio secondo piano

11:00 - 13:00 Arpe: Martina Roccon, Eleonora Burigo, Linda Micheloni  
Brani di Tournier, Haendel, Rousseau, Rossler-Rosetti, Grandjany

### Aula 18 - Strumenti a percussione (esecuzioni alternate con spiegazioni)

10:30 – 12:30 e 14:00 – 18:00

Vibrafono: brani di R. Wiener e D. Friedman; Xilofono: brani di M. Goldemberg

Duetti, trii, quartetti per tamburi e percussioni di J. Delecluse e V. Firth.

Giuseppe Bertazza, Alessandro Canal, Paolo Viviani, Matteo Scali, Filippo Dal Maso e Vincenzo Pardo